

THE TURIN HORSE, una pel·lícula de Béla Tarr.

•L'última pel·lícula del director hongarès, guanyadora de l'Ós de Plata-Gran Premi del Jurat i premi Fipresci a la Berlinale d'enguany, es podrà veure a la Secció Oficial Panorama del proper Festival de Sitges i a quatre certàmens espanyols més, abans de la seva estrena.

•Paco Poch Cinema distribueix la primera obra de Béla Tarr que arriba a sales espanyoles. El director ha declarat que aquesta serà la seva última pel·lícula.

•The Turin Horse està inspirada en la suposada història del cavall que va marcar un punt i apart a la vida de Nietzsche.

Barcelona, setembre de 2011. El proper mes d'octubre, en el marc de la 44^o edició del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges, s'estrenarà a la Secció Oficial Panorama *The Turin Horse*, l'última pel·lícula del cineasta hongarès **Béla Tarr**, guanyadora de l'Ós de Plata-Gran Premi del Jurat i del premi Fipresci a l'última Berlinale.

Després de la seva participació a Sitges, la pel·lícula formarà part de la programació del SEFF, el Festival de Cinema Europeu de Sevilla, on a més a més és una de les candidates a la selecció pels premis de l'Acadèmia Europea de Cinema. Segòvia, Granada, i el Festival Cineuropa de Santiago de Compostel·la són les altres tres cites aquesta tardor per veure el film abans de la seva estrena en sales, el proper desembre.

El director de *Satantango* (1994), *Armonías de Werckmeister* (2000) i *El hombre de Londres* (2007), ha comptat amb els seus col·laboradors habituals per realitzar aquest que, segons ell mateix, és i serà el seu últim treball com a realitzador de cinema. *The Turin Horse* és també la primera obra de Tarr que s'estrena al nostre país en sales comercials, distribuïda per Paco Poch Cinema, que ha dut a Espanya altres títols de culte com *Ne Change Rien* (Pedro Costa, 2009) o *Le père de mes enfants* (Mia Hansen-Løve, 2009).

L'origen de la pel·lícula resideix en una curiosa anècdota suposadament protagonitzada per Friedrich Nietzsche el 3 de Gener de 1889, quan residia a Torí. El filòsof alemany va presenciar al carrer com el conductor d'un carro maltractava violentament el seu bell cavall. L'animal, exhaust i sobrecarregat, es negava a moure's. En contemplar l'escena, Nietzsche es va abraçar al coll del cavall, es va posar a plorar i va perdre la consciència. Així, va ser portat fins la seva cambra on va romandre dos dies en silenci, després dels quals va escriure algunes cartes i va pronunciar les seves últimes paraules ("Mutter, ich bin dumm"), per tornar al silenci en el qual viuria els següents deu anys, fins la seva mort.

The Turin Horse neix de preguntar-se què li va succeir al cavall. A partir d'aquesta qüestió, Tarr construeix la narració de la vida miserable del carreter, la seva filla i el cavall, en una granja aïllada enmig d'un paratge desolador que, a més a més, està sent castigat per una tempesta apocalíptica.

Filmada en un preciosista blanc i negre carregat de matisos, la pel·lícula es compon de 30 intenses seqüències en les quals els personatges es dibuixen a través dels seus moviments, de la repetició d'accions i els silencis. La música és també, com és habitual al cinema de Tarr, protagonista essencial a l'hora de construir aquesta al·legoria de la condició mortal de l'ésser humà.

"La nostra pel·lícula persegueix la següent qüestió: Què li va succeir, de fet, al cavall?(...) La pel·lícula retrata la mortalitat, amb aquest dolor profund que tots nosaltres, que estem sentenciats mort, sentim. "
Béla Tarr.

PROPERES PROJECCIONS DE *THE TURIN HORSE* A ESPANYA

- . Del 6 al 15 d'Octubre: **SITGES. Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.**
- . Del 4 l'11 de Novembre: **SEFF. Sevilla Festival de Cine Europeo**, candidata a la nominació dels premis de l'EFA, Acadèmia Europea del Cinema.
- . 19 i 20 de Novembre: **MUCES. Muestra de Cine Europeo ciudad de Segovia**
- . 25 i 26 Novembre: **FANTASMAGORIA. Semana Internacional de Cine Fantástico de Granada.**
- . 29 i 30: **CINEUROPA. Santiago de Compostela.**

ESTRENA EN CINEMES: DESEMBRE DE 2011

Tots els materials disponibles a www.pacopoch.cat/theturinhorse

Distribució a España:

**PACO
POCH
CINEMA**

PACO POCH CINEMA

Contacte: Irene Visa

T. · [00 34] · 932 033 025 · F. [00 34] 932 053 420

e-mail: cinema@pacopoch.cat

Premsa:

Mayca Sanz · Comunicació i Media

T. · [00 34] 629 91 61 87 · [00 34] 931 240 353

e-mail: maycasz@gmail.com

