



COFFEE AND FILMS / LES FILMS DU FLEUVE PRESENTAN

VICTOR
EZENFIS

NATACHA
RÉGNIER

FABRIZIO
RONGIONE

MATHIEU
AMALRIC

MARIA
DE MEDEIROS

LE FILS DE JOSEPH

una película de EUGÈNE GREEN



«Esta película os hará
más felices»

HOLLYWOOD REPORTER



FESTIVAL DE SEVILLA

MEJOR GUIÓN



FESTIVAL DE SEVILLA

MEJOR ACTOR

PACO
POCH
CINEMA

www.pacopoch.cat/lefilsdejoseph



LE FILS DE JOSEPH

una película de EUGÈNE GREEN

Sinopsis

Vincent es un adolescente criado amorosamente por su madre, Marie, que no ha accedido nunca a revelar el nombre de su padre. Al descubrir que es hijo de Oscar Pormenor, un editor parisino cínico y egoísta, prepara su venganza, pero su encuentro con Joseph cambiará su vida.

El director

Eugène Green es cineasta y escritor de nacionalidad y lengua francesas. En 1977, funda la compañía de teatro LA SAPIENZA con la que intenta recuperar el juego y la dicción barroca. Ha dirigido 7 largometrajes entre los que destacan *Le Pont des Arts*, *A Religiosa portuguesa* o *Faire la parole*.

FICHA TÉCNICA

Guion y dirección Eugène Green
Director de fotografía Raphaël O'Byrne.
Sonido Benoît de Clerck
Director de arte Paul Roushop
Vestuario Agnès Noden
1º ayudante de dirección Victoire Gounod
Script Catherine Grossen
Regidora Sarah Morel
Música Adam Michna Z Otradovic, Emilio de Cavalieri, D. Mazzocchi
Montaje Valérie Loiseleux
Mezclas Stéphane Thiébaux
Producido por Francine y Didier Jacob
Coproducido por Luc y Jean-Pierre Dardenne
Productora ejecutiva *Bélgica* Delphine Tomson
Director de producción Silvain Marquet

FICHA ARTÍSTICA

Vincent Victor Ezenfis
Marie Natacha Régnier
Joseph Fabrizio Rongione
Oscar Pormenor Mathieu Amalric
Violette Tréfouille Maria de Medeiros
Bernadette Julia de Gasquet
Paysan Jacques Bonnaffé
Philomène Christelle Prot
Philibert Adrien Michaux
Comédienne Louise Moaty
Chanteuse Claire Lefilliâtre
Théorbiste Vincent Dumestre

FRANCIA/BÉLGICA · 2016 · 1H55M
COLOR · FORMATO 1.85 · 2K · SONIDO 5.1

«Todo Green es resuelto desde el amor y sus circunspectos estados de caprichosa voluntad: la elevación absoluta del cisma espiritual para ver las torsiones de un cine que implora perdón y comprensión con cada palabra e imagen.»

DAVID TEJERO - EL ANTEPENÚLTIMO MOHICANO