

Dede

A close-up photograph of a woman with dark hair, looking down with a somber expression. She is wearing a red blouse with a black polka-dot pattern and has her hands clasped in front of her. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

una película de **MARIAM KHATCHVANI**

**PACO
POCH
CINEMA**

ESTRENO EN CINES EL 1 DE JUNIO

www.pacopoch.cat/dede



*Una mujer joven se rebela contra
siglos de arraigada tradición.*

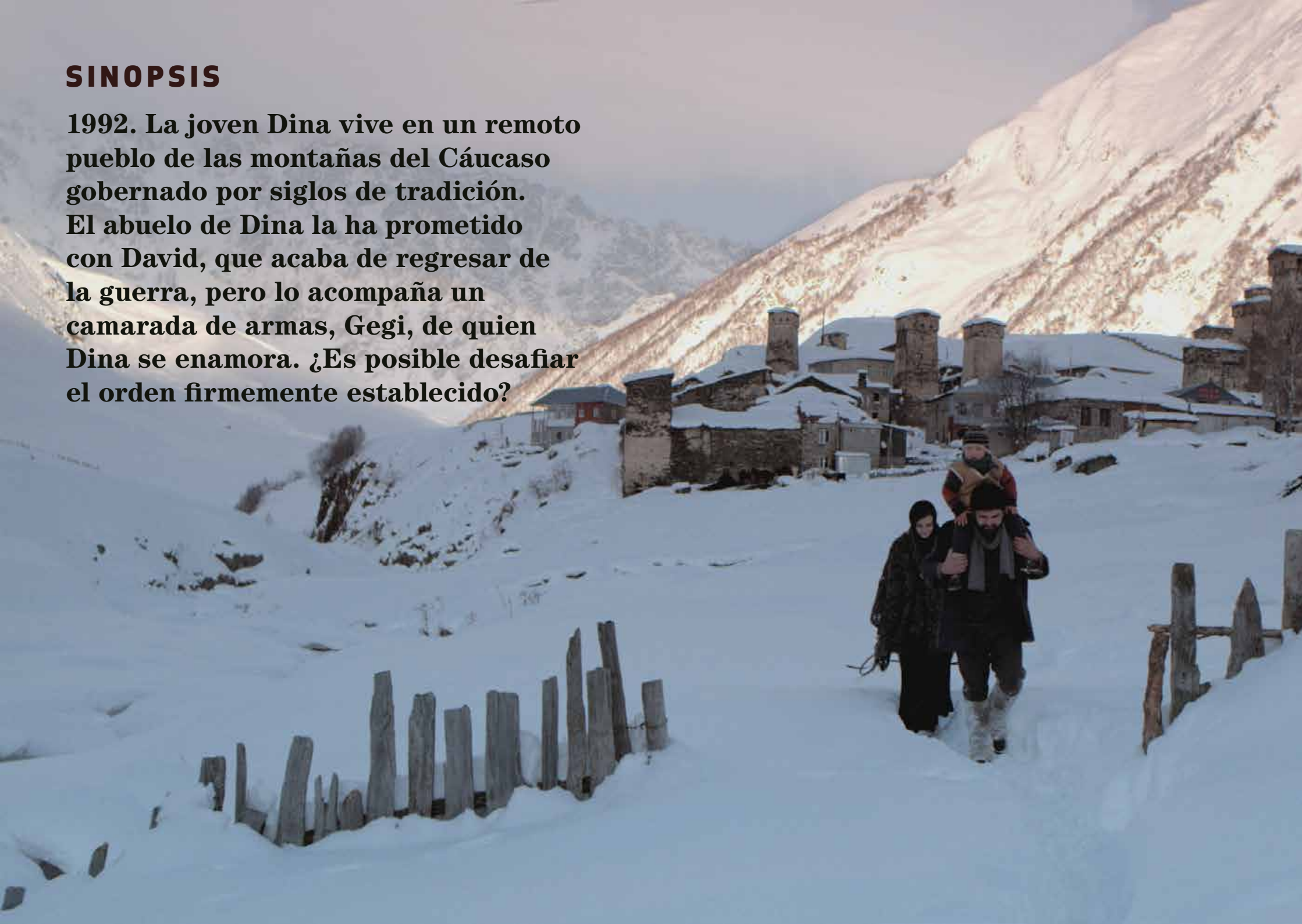
HOLLYWOOD REPORTER

*Un auténtico y antropológicamente
fascinante debut.*

VARIETY

SINOPSIS

1992. La joven Dina vive en un remoto pueblo de las montañas del Cáucaso gobernado por siglos de tradición. El abuelo de Dina la ha prometido con David, que acaba de regresar de la guerra, pero lo acompaña un camarada de armas, Gegi, de quien Dina se enamora. ¿Es posible desafiar el orden firmemente establecido?





EQUIPO

Productor: **Vladimer Katcharava**

Directora: **Mariam Khatchvani**

Actores: **George Babluani**
Natia Vibliani
Girshel Tchelidze
Nukri Khatchvani
Mose Khatchvani

Guionistas: **Mariam Khatchvani, Vladimer Katcharava**

Coguionista: **Irakli Solomanashvili**

Director de Producción: **Mamuka Esadze**

Director de Fotografía: **Konstantin Esadze**

Sonido: **Ivane Gvaradze**

Supervisor de Sonido: **Dmitri Vasilyev**

Casting: **Tamar Khatchvani**

Diseñador de Vestuario: **Ketevan Kalandadze**

Montador: **Levan Kukhashvili**

Música: **Tako Zhordania, Mate Chamgeliani**

Productores: **Sam Taylor, Mike Downey, Igor A. Nola**

Coproductores: **Jamillah Van Der Hulst, Conrad Alleblas**

Una producción de **20 Steps Productions**

Coproducción de **F & Me, Mp Film Production, Montauk Film**

Producción en asociación con **Jaja Film Production, Dutch Film Club**, con el apoyo de **Gnfc, Doha Film Institute, Sundance Film Institute Film Program & Fund**

GEORGIA / QATAR / IRLANDA / PAÍSES BAJOS / CROACIA / 2017 / 97'



DECLARACIÓN DE LA DIRECTORA

La historia de Dede está basada en la vida de mi abuela y dedicada a ella. Por esta razón era importante para mí mantener la máxima autenticidad al mostrar una comunidad y una forma de vida que nunca se había visto antes en el cine. Trabajé con gente nativa de la región de Svanetia, algunos de los cuales no tenían experiencia como actores. Solo George Babluani en el papel de Gegi es un actor profesional (conocido por su papel protagonista en *13 Tzameti*) y originario de la región. Hablan el idioma nativo, el svano (un dialecto hablado por unas 30.000 personas en esa área de Georgia), y viven en un hermoso entorno natural. En consecuencia, todos los personajes de la película son prototipos reales. Los diálogos de la película son en svano y en georgiano, mezclándose los dos idiomas como en la vida real.

BIOGRAFÍA DE LA DIRECTORA

La guionista y directora Mariam Khatchvani nació en Ushguli, Svanetia, y estudió dirección de cine en la Shota Rustaveli State Film University. Ha dirigido numerosos documentales, entre ellos *Verdzoba* (2006), *Beyond the Window* (2007) y *Lichanishi and Kvirikoba* (2009).

En 2013, Mariam hizo su cortometraje *Dinola*, financiado por el Georgian National Film Centre, que obtuvo un gran éxito y que se proyectó en más de cuarenta festivales de cine como el Festival de Cine de Hong Kong, el Festival de Cine de Doha-Tribeca, el Festival de Cine de Clermont-Ferrand, el Festival de Cine de Friburgo, el Festival de Cortometrajes de Bruselas, el Festival de Cine de Uppsala y el Festival de Cine de Sarajevo. También fue uno de los cinco nominados al mejor cortometraje en los European Film Awards en 2014.

DEDE es su primer largometraje y se ha estrenado en el 52º Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary (2017), donde ganó el Premio del Jurado en el East Of The West Competition; obtuvo el Grand Prix en el 30 Film Meetings de Cannes en 2017, el premio Unesco en el Asia Pacific Screen de 2017 y el premio a la Mejor Película en el Festival del Mediterráneo de Montpellier 2017.

PERFIL DE LAS COMPAÑÍAS

20 STEPS PRODUCTIONS

Se fundó en 2010 en Tbilisi. El objetivo de la empresa es contribuir al desarrollo de la industria cinematográfica en Georgia. Se centra en el desarrollo y la coproducción de largometrajes y películas de animación independientes que atraigan tanto a audiencias nacionales como internacionales. Entre los éxitos recientes de la compañía se encuentran: el cortometraje de animación *Sunset*, de Mamuka Tkeshelashvili (Festival de Animación Annecy, fuera de competición); el largometraje *Hostages*, de Rezo Gigineishvili (Festival de Cine de Berlín, Panorama, 2017); el cortometraje de animación *L.I.L.E.*, de Natia Nikolashvili (Festival de Cine de Berlín, Generación, 2017).

FILM AND MUSIC ENTERTAINMENT (IRE)

Fue creada por el irlandés Mike Downey y su socia de producción Samantha Taylor en 2015. Productores veteranos, han realizado más de 47 películas en los últimos 15 años y tienen una larga historia de colaboración con cineastas de Europa, asociándose con más de 150 socios europeos en películas con un valor total de más de \$ 200 millones. La primera película producida por Sam Taylor, *Before the rain*, fue nominada al Oscar y, desde entonces, han trabajado con Stephen Daldry (presidente de Film and Music Entertainment), Peter Greenaway, Julien Temple, Pawel Pawlikowski, Andrzej Jakimowski, Juraj Jakubisko, Fridrik Thor Fridriksson, el ganador del Oso de Oro Mark Dornford May, de Isango Ensemble, y muchos otros directores a lo largo y ancho de Europa.

Una de sus últimas coproducciones que se estrenó mundialmente en la sección oficial a competición de la Berlinale 2017 es *Return to Montauk*, de Volker Schloendorff's, producida por Regina Ziegler (Ziegler Film) y Volker Schlöndorff en coproducción con Francis Boesplug (Pyramid productions / France), Gaumont (Francia), Conor Barry (Savage Productions / Irlanda), y en asociación con Mike Downey y Sam Taylor en Film & Music Entertainment (IRE).





ESTRENO EN CINES:

1 de junio 2018

DISTRIBUCIÓN:

Paco Poch Cinema
Pg. Mare de Déu del Coll,
30 baixos
08023 Barcelona
+34 93 203 30 25
www.pacopoch.cat/cinema

PRENSA:

Anne Pasek / Teresa Pascual
info@goodmovies.cat
+ 34 608 212 861

WWW.PACOPOCH.CAT/DEDE