



FESTIVAL DE CANNES
MEJOR ACTRIZ

SAMAL YESLYAMOVA

AYKA

UNA PELÍCULA DE SERGEY DVORTSEVOY

PACO
POCH
CINEMA

SINOPSIS

Ayka acaba de dar a luz.

No puede permitirse el lujo de criar un hijo.

Vive en Moscú en situación ilegal, no tiene trabajo y debe pagar demasiadas deudas. No tiene ni siquiera un lugar donde dormir.

¿Podrá reprimir sus instintos naturales?



Todo comenzó con una fría estadística publicada en un periódico: «En 2010, en los hospitales de maternidad de Moscú, 248 bebés fueron abandonados por madres de Kirguistán».

Al leer la noticia me quedé en estado de choque durante tiempo. ¿Cómo podía ser? ¿Por qué razón tantas madres kirguisas abandonaban a sus bebés en un país extranjero? ¿Qué les obligaba a cometer un acto tan antinatural para cualquier mujer, y mucho más, si cabe, para mujeres de Asia Central, con culturas intensamente orientadas a la familia?

Me di cuenta de que debía hacer una película sobre esto: una película sobre una mujer kirguisa que abandona a su hijo recién nacido en una sala de maternidad de Moscú y sobre las circunstancias que la llevan a tomar tal decisión. De hecho, la película trata de todos nosotros: de lo que sucede cuando el entorno de una persona alcanza tales extremos que le obliga a deteriorarse moralmente. La vida misma, la naturaleza, debe intervenir y obligar al individuo a reevaluarse y cambiar, incluso a veces en contra de su voluntad.

Sergey Dvortsevov (guionista y director de AYKA)



SERGEY DVORTSEVOY

GUIONISTA Y DIRECTOR

El director ruso Sergey Dvortsevov nació en 1962 en Chimkent, Kazajistán. Se graduó en 1982 en la Universidad Nacional de Aviación en Krivoi Rog, Ucrania, y amplió sus estudios en la Facultad de Radiotecnica del Instituto Electrotécnico de Novosibirsk. Más tarde, asistió a la Escuela de Cine en Moscú, graduándose en 1993. Trabajó durante 9 años para la compañía aérea Aeroflot como ingeniero de radio. Después de varios documentales, Dvortsevov hizo su primer largometraje de ficción en 2008: *Tulpan*. La aclamada película hizo su estreno mundial en el Festival de Cine de Cannes, donde ganó el Premio Un Certain Regard

2008 *TULPAN*

2004 *IN THE DARK* (V Temnote) — documental

1999 *HIGHWAY* (Trassa) — documental

1998 *BREAD DAY* (Hlebny Den) — documental

1995 *PARADISE* (Schastie) — documental



SAMAL YESLYAMOVA

AYKA

Samal Yeslyamova debutó en la gran pantalla con *Tulpan*, la película de Sergey Dvortsevoy, multi galardonada en el Festival de Cine de Cannes 2008. En el momento de filmar *Tulpan*, Samal solo tenía 19 años. Trabajó duro para adaptarse a las tareas domésticas y deberes maternos durante el mes de rodaje viviendo en una yurta nómada. Del reparto de *Ayka* fue la única intérprete con experiencia profesional previa.

Nació en 1984 en Patropavlovsk, Kazajistán. Estudió en el Instituto Ruso de Artes Teatrales de 2007 a 2011. Vive actualmente en Moscú.



FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018



AYKA

2018 | Rusia, Alemania, Polonia, Kazajistán, China
109 min. | 2K | 1:1,85 | Sonido: 5.1

EQUIPO ARTÍSTICO

Ayka	Samal Yeslyamova
Chinara	Zhipargul Abdilaeva
Propietario del piso	David Alaverdyan
Veterinario	Sergey Mazur
Propietario del centro de lavado de coches	Slava Agashkin
Encargado del matadero de aves:	Ashkat Kuchinchirekov

Productores Sergey Dvortsevov (Kinodvor, Rusia), Thanassis Karathanos, Martin Hampel (Pallas Film, Alemania), Anna Wydra (Otter Films, Polonia)

Coproductores Gulnara Sarsenova (Eurasia, Kazajistán), Li Zhu, Luna Wang (Juben Pictures, China), Michel Merkt (KNM, Mónaco), ZDF/ARTE

con el apoyo de Ministerio de Cultura de Rusia, Eurimages, Instituto de Cine Polaco, Mitteldeutsche Medienförderung

EQUIPO TÉCNICO

Director	Sergey Dvortsevov
Guionistas	Sergey Dvortsevov Gennady Ostrovsky
Directora de fotografía	Jolanta Dylewska
Montaje	Sergey Dvortsevov Petar Markovic
Diseño de producción	Olga Jurasova
Sonido	Maksim Belovolov Martin Frühmorgen Joanna Napieralska Holger Lehmann
Vestuario	Aleksandra Demidova

KINODVOR

PALLAS FILM

Otter
films

Eurasia
Film
Production

JUBEN
PICTURES
聚本影业

KNM

Das kleine
Fernsehspiel

arte

MINISTRY OF CULTURE
RUSSIAN FEDERATION

EURIMAGES

COUSANCE OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

POLESH FILM INSTITUTE

Mitteldeutsche
Medienförderung

THE MATCH FACTORY



DISTRIBUCIÓN EN ESPAÑA

Paco Poch Cinema
Pg. Mare de Déu del Coll,
30 baixos
08023 Barcelona
+34 93 203 30 25
www.pacopoch.cat/cinema

PRENSA

Anne Pasek / Teresa Pascual
info@goodmovies.cat
+ 34 608 212 861

ESTRENO EN FILMIN EL 10 DE JULIO

Con la colaboración de Casa Asia

**PACO
POCH
CINEMA**



WWW.PACOPOCH.CAT/AYKA