



FESTIVAL DE CANNES
MILLOR ACTRIU

SAMAL YESLYAMOVA

AYKA

UNA PEL·LÍCULA DE SERGEY DVORTSEVOY

PACO
POCH
CINEMA

SINOPSI

L'Ayka acaba de donar a llum.

No es pot permetre criar un fill.

Viu a Moscou en situació il·legal, no té feina i ha de pagar molts deutes.

No té ni tan sols un lloc on poder dormir.

Podrà reprimir els seus instints naturals?



Tot va començar amb una freda estadística publicada en un diari: «Al 2010, en els hospitals de maternitat de Moscou, 248 bebès van ser abandonats per mares del Kirguizistan».

En llegir la notícia em vaig quedar en estat de xoc durant un temps. Com podia ser? Per a quina raó tantes mares kirguises abandonaven els seus bebès en un país estranger? Què les obligava a cometre un acte tan antinatural per a qualsevol dona, i molt més per a dones de l'Àsia Central, amb cultures intensament orientades a la família?

Em vaig adonar que havia de fer una pel·lícula sobre això: una pel·lícula sobre una dona kirguisa que abandona el seu fill acabat de néixer en una sala de maternitat de Moscou, i sobre les circumstàncies que la porten a prendre aquesta decisió. De fet, la pel·lícula tracta de tots nosaltres: del que succeeix quan l'entorn d'una persona arriba a uns extrems que l'obliga a deteriorar-se moralment. La vida mateixa, la naturalesa, ha d'intervenir i obligar l'individu a reavaluar-se i canviar, fins i tot, a vegades, en contra de la seva voluntat.

Sergey Dvortsevov (guionista i director d'AYKA)



SERGEY DVORTSEVOY

GUIONISTA I DIRECTOR

El director rus Sergey Dvortsevov va néixer el 1962 a Chimkent, Kazakhstan. Es va graduar el 1982 a la Universitat Nacional d'Aviació de Krivoi Rog, Ucraïna, i va ampliar els seus estudis a la Facultat de Radiotècnica de l'Institut Electrotècnic de Novosibirsk. Més endavant, va assistir a l'Escola de Cinema a Moscou, i es va graduar el 1993. Va treballar durant 9 anys a la companyia aèria Aeroflot com a enginyer de ràdio. Després de dirigir alguns documentals, Dvortsevov va fer el seu primer llargmetratge de ficció l'any 2008: *Tulpan*. L'aclamada pel·lícula va ser mundialment estrenada en el Festival de Cinema de Cannes, on va guanyar el Premi Un Certain Regard

2008 *TULPAN*

2004 *IN THE DARK* (V Temnote) — documental

1999 *HIGHWAY* (Trassa) — documental

1998 *BREAD DAY* (Hlebny Den) — documental

1995 *PARADISE* (Schastie) — documental

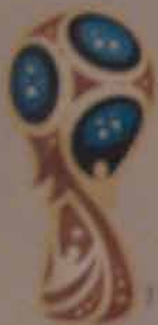


SAMAL YESLYAMOVA

AYKA

Samal Yeslyamova va debutar a la gran pantalla amb *Tulpan*, la pel·lícula de Sergey Dvortsevov, premiada en el Festival de Cinema de Cannes 2008. En el moment de filmar *Tulpan*, Samal només tenia 19 anys. Va treballar durament per adaptar-se a les tasques domèstiques i als deures maternals durant el mes de rodatge, i va viure en una iurta nòmada. Del repartiment d'*Ayka* va ser l'única intèrpret amb experiència professional prèvia.

Va néixer el 1984 a Patropavlovsk, Kazakhastan. Va estudiar a l'Institut Rus d'Arts Teatral del 2007 al 2011. Actualment viu a Moscou.



FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018



AYKA

2018 | Rússia, Alemanya, Polònia, Kazakhstan, Xina
109 min. | 2K | 1:1,85 | So: 5.1

EQUIP ARTÍSTIC

Ayka	Samal Yeslyamova
Chinara	Zhipargul Abdilaeva
Propietari del pis	David Alaverdyan
Veterinari	Sergey Mazur
Propietari de l'establiment de rentat de cotxes	Slava Agashkin
Encarregat de l'escorxador d'aus	Ashkat Kuchinchirekov

Productors Sergey Dvortsevov (Kinodvor, Rússia), Thanassis Karathanos, Martin Hampel (Pallas Film, Alemanya), Anna Wydra (Otter Films, Polònia)

Coproductors Gulnara Sarsenova (Eurasia, Kazakhstan), Li Zhu, Luna Wang (Juben Pictures, Xina), Michel Merkt (KNM, Mònaco), ZDF/ARTE

Amb el suport del Ministeri de Cultura de Rússia, Eurimages, Institut de Cinema Polonès, Mitteldeutsche Medienförderung

EQUIP TÈCNIC

Director	Sergey Dvortsevov
Guionistes	Sergey Dvortsevov Gennady Ostrovsky
Directora de fotografia	Jolanta Dylewska
Muntatge	Sergey Dvortsevov Petar Markovic
Disseny de Producció	Olga Jurasova
So	Maksim Belovolov Martin Frühmorgen Joanna Napieralska Holger Lehmann
Vestuari	Aleksandra Demidova

KINODVOR

PALLAS FILM

otter
films

Eurasia
Film
Production

JUBEN
PICTURES
聚本影业

KNM

Das kleine
Fernsehspiel

arte

MINISTRY OF CULTURE
RUSSIAN FEDERATION

EURIMAGES

COOPERATION OF EUROPE
COUNCIL OF EUROPE

POLISH FILM INSTITUTE

Mitteldeutsche
Medienförderung

THE MATCH FACTORY



DISTRIBUCIÓ A ESPANYA

Paco Poch Cinema
Pg. Mare de Déu del Coll,
30 baixos
08023 Barcelona
+34 93 203 30 25
www.pacopoch.cat/cinema

PREMSA

Anne Pasek / Teresa Pascual
info@goodmovies.cat
+ 34 608 212 861

ESTRENA A FILMIN EL 10 DE JULIOL

Amb la col·laboració de Casa Àsia

**PACO
POCH
CINEMA**



WWW.PACOPOCH.CAT/AYKA